

# Cure and Care communication 第124号

# C&C コミュニケーション

発行所 〒731-5142 広島市佐伯区坪井三丁目818-1  
Tel.082-923-8333(代) <http://www.pia-gr.or.jp/>



医療法人ピーアイエー

ナカムラ病院

介護医療院 びる  
介護老人保健施設 まいえ  
グループホーム つばい



社会福祉法人 双樹会

特別養護老人ホーム

陽光の家

通所介護事業所  
居宅介護支援事業所

- ・ 新入職員紹介 ..... 2p
- ・ PIAギャラリー「谷口周郎作品展」 ..... 5p
- ・ 家族会「資産管理」 ..... 6p
- ・ ワークショップ「老いと演劇のワークショップ」 ..... 6p



令和7年度

# 新入職員紹介

## インタビュー しました!



- ①今ハマっていることは?
- ②挑戦してみたいことは?
- ③何か一言お願いします。



事務次長 <sup>たつみ のぶひと</sup> 辰巳 修民



- ①ウォーキング
- ②大型バイクの免許を取得する
- ③一生懸命頑張ります



事務 <sup>さかもと なつみ</sup> 阪本 奈都美



- ①京都旅行
- ②あちこちお出かけ
- ③元気に頑張ります



看護師 <sup>あさのみ あきこ</sup> 浅海 明子



- ①ウォーキング
- ②旅行に行く
- ③よろしくお願い致します



看護師 <sup>いずみ こいき</sup> 泉 恋樹



- ①音楽を聴くこと
- ②お菓子作り
- ③思いやりをもって頑張ります



看護師 <sup>こくぶん のりこ</sup> 國分 のりこ



- ①韓流ドラマを観る
- ②グランピング
- ③笑顔を大切に一生懸命頑張ります



看護師 <sup>ますだ みずか</sup> 増田 泉花



- ①料理
- ②バンジージャンプ
- ③一生懸命頑張ります



理学療法士 <sup>かわもと あきら</sup> 河本 英



- ①Netflix で映画を観ること
- ②筋トレ
- ③一日でも早く業務を覚えられるように頑張ります



医療福祉相談員 <sup>みちひろ もあ</sup> 道広 萌愛



- ①「ガンニバル」というドラマにハマってます
- ②北欧に行ってみたいです
- ③よろしくお願いします!



保育士 <sup>むらかみ くみ</sup> 村上 来実



- ①サンフレの試合観戦に行くこと
- ②たくさん旅行したいです
- ③頑張ります

## 令和7年度 新入職員研修



- 新入職員研修の意義
- PIA・双樹会の理念・基本方針
- 施設利用者の人権・医療・福祉関連
- 規則について
- リスクマネジメントについて

- 就業規則・給与規定・服務規程・社会保険等
- 人事制度ガイダンス
- 施設見学
- 接遇研修
- 個人情報保護について
- 老いと演劇のワークショップ
- 自己啓発
- 標準予防策・経路別予防策

- 手指衛生について
- 認知症について
- 認知症コミュニケーション
- 行動制限について
- 高齢者の栄養管理について
- 歯科の役割・口腔ケア・義歯洗浄
- 電子カルテについて
- Aケア新人研修

## ☘認知症カフェだより☘



出張！認知症カフェ「サロン・ド・ファミーユ」。三月二十一日、ホームである観音台公民館で開催しました。

今回の参加者は四十八名、過去最多でも多くのお客様に来ていただきました。

第一部は我がナカムラ病院理事長による認知症についての講話から始まりました。講話の途中から、認知症で幻覚・妄想のある方と、その家族や周囲の方達との人間模様を分かり易く寸劇で表現しました。

演じるのももちろんピアボイズの面々。登場人物五人の中で、男性役は二人のみ。演技指導があ

るお陰で女性役でも問題ありません。主人公である認知症の妻を演じるのはピンク担当ゆうちゃん！女性を演じさせたら右に出る者はいません。その妻の夫を演じたのはイエロー担当センター（仮）のはじめちゃん。認知症を理解せず、理不尽に妻を怒る恐怖の夫を演じたかと思えば、今度は真逆の優しい夫も演じます。認知症に対するの理解があり、包み込むような優しさをみせる仏のような姿に、ベテラン俳優も真っ青、会場のお客様の中にもファンができたことでしょうか。

第二部では広島楽友協会の指揮者、林直之先生とチェロ奏者の宮本隆一先生による心安らく演奏が行われました。演奏が終わると、再びピアボイズの登場となりました。

観音台公民館では、イケメン音楽家二人に注目を奪われ、いつも嫉妬気味のボーイズですが今回はいつもと様子が違います。余裕の態度で会場入りし、隠し持っていたタオルを振り回します。その後、お客様全員にお配りしていた紙袋を開封すると、なんと中からピアボイズのイメージキャラクターターがデザインされたオリジナル

タオルが出てきました。

キャラクターの名前は【びあほうや】。デザインは、なんとボーイズのゆうちゃんです！それをプロデザイナーの小原一洋さんがボーイズひとりひとりの特徴を加えてデザインしていただき、ピアボイズの公式タオルが完成しました。そのタオルを使い今回初披露となる水前寺清子さんの365歩のマーチに合わせたタオル体操を行いました。

興奮冷めやらぬ中、林先生のお父様による石原裕次郎さんの曲「二人の世界」のしっとりとした歌声を披露していただきました。

今年度最後の認知症カフェとなりましたが、たくさんのお客様にご来場頂き、ボーイズ、スタッフ共々満足のごくりとなりました。

パープル担当 ニワ流眼鏡



小原一洋 作

# 陽光ふぁみりー

## はつかいちサンブレイズ選手と健康体操

今年は三月に入っても雪が降り、厳しい寒さが続いています。「寒い・寒い」と思いながら、利用者さまをお迎えに行く道中に梅が咲いているのを見ると、確実に春は近づいていると実感できました。

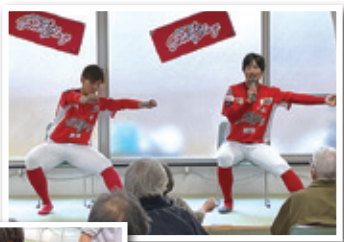
さて、三月十七日月曜日に女子硬式野球の企業チーム「はつかいちサンブレイズ」の甲斐田陽菜選手・村上優花選手が陽光の家デイサービスに来て下さいました。利用者さまは、間近で見る女子プロ野球選手のユニフォーム姿にビックリ！さすがプロの野球選手だけあってユニフォームの着こなし方がかっこよかったです。もう会場は割れんばかりの拍手喝采です。

そして、場が盛り上がったところで、両選手と利用者さまが一緒

に健康体操を行いました。甲斐田選手・村上選手が試合さながらに、しっかりとした大きな声で利用者さまに声をかけてくれたので、体操の動きもとても分かりやすく、利用者さまも楽しく身体を動かすことができました。さらに「かっとばせー村上」と球場で応援しているかのような声出しも行ったので、普段は体操にあまり参加されない利用者さまも雰囲気につられて身体を動かされました。

三十分という短い時間でしたが、とても場が盛り上がり利用者さまも皆さん笑顔でとても楽しい時間でした。

デザイナーズ相談員 網本 忠文



## まいえーすすめ!



ふきのとうが芽吹き、蠟梅が満開となり春らしさを感じるようになった三月七日にひな祭り・ビンゴゲーム大会を行いました。「ひな人形は早く片付けたほうがいいんじゃない？」という入所者さまの声にもう少しと言いつ

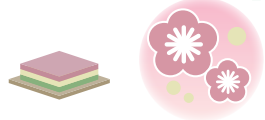
訳しつつそろそろ今年は見納めです。甘いチョコを景品としてみなさんビンゴゲームに挑戦。「数字が聞こえないよ」の声にお手伝いに走ります。景品がかかっているからかみなさん真剣に、黙々とカードの数字を抜いていかれます。「リーチになったよ、ビンゴだよ！」の声にみなさん歓声とため息。甘い物は太るからといつもは遠慮しがちな方も一口食べてニッコリ。やっぱり甘い物は美味しいですよ。あつという間に楽しい時間は過ぎました。

介護老人保健施設 まいえ

介護福祉士 佐々木 仁

## つばいこぼれ話

【創作レク～ひな人形制作】



つばいでは、ひな祭りに向けて折り紙や紙皿を使い、ひな人形の飾りを入居者さまと作りました。最初は「難しそ



う」「私に出来るかね」と話されていた入居者さまでしたが、出来る上がるにつれて「自分だけの人形じゃ」「可愛い、嬉しい！」と前向きな言葉が溢れ素敵な作品が完成しました。

ただ単に何かを作るだけでなく、入居者さま同士の何気ない手助けからお互いの繋がりが深まったり、切り貼りすることで指先の運動にもなりました。今後、楽しく元気になれる時間を提供できるように、職員一同取り組んでまいります。

グループホーム つばい

介護福祉士 武田 香菜



PIAギャラリーでは、令和七年二月三日から五月十日まで「谷口周郎作品展」を開催しております。谷口さんは、宮島に在住されているイラストレーターで、有名バンドである「DREAMS COME TRUE」のCDジャケットを手掛けたこともある方です。

親族に美術に造詣が深い方がいらつしやうた影響か、小学生から絵を描くのが好きで、自ずと美大に入学したいと思っていたそうです。



谷口さんは、ポスター・CDジャケット・書籍表紙・コミーシャルなど様々な作品を世に送り出してこられました。現在は「Blue Bear Stories」という、いつもテイベアを脇に抱えたブルーベアの穏やかな日常を描いています。このキャラクターは宮島で生み出されたそうです。

現実的にはありえないけれども、どこか優しくホッとするような心象風景を描く谷口さん。アクリル絵の具・色鉛筆・パステルを組み合わせた技法で、心の中で浮かんだ優しい世界観が絵を通して構築されます。谷口さんの絵を見て世界観に触れた方々が各々のストーリーを思い浮かべてくれたら、非常に嬉しいことです。

PIAギャラリーほど多くの作品を展示できるギャラリーは珍しいところで、谷口さんの作品が数多く展示されています。ギャラリーの一般開放も解禁されましたので、是非ともPIAギャラリーに足を運び、皆さまに和んでいただければ幸いです。

事務部 穴田 雄大



玄関ホール1つ上の階、ギャラリー2では色彩感覚あふれる立体作品の展示も

第2展示コーナー

第六十二回  
家族会を開催しました！

三月八日に当院認知症カフェでも反響が大きかった「資産管理」をテーマに家族会を開催しました。「信託で叶える安心の未来！資産継承の新しいカタチ」と題し、水野合同事務所代表司法書士の水野昌典様、もみじ銀行五日市支店支店長代理の田中由美子様を講師としてお招きしました。

前半は認知症になった後の対応として、「成年後見人制度」の説明と、実際に成年後見人として業務をされている水野先生から現場のお話しもお聞きしました。

後半では本日のメインテーマ、判断能力が保たれている間に結ぶ「民事信託(家族信託)」についてお話しいただきました。家族や友人など、自分が信頼できる方に不動産管理や介護に必要となる費用などの必要最低限の財産管理を託すことができる制度で、私自身も大変勉強に



なりました。

クイズ形式の説明も分かりやすく、メモを取りながらお話を聞かれています。印象的でした。



質疑応答の時間も質問が飛び交い、家族会終了後には個別に相談をされている方も多く、改めて今回のテーマに対する関心の高さを実感しました。

今回二十九名の方にご参加いただき、「疑問が解決した」「また開催して欲しい」など感想を頂戴し、実りある家族会を開催できたことを嬉しく思っています。参加してくださったご家族のみなさま、講師の先生方、本当にありがとうございました。

次回家族会も、みなさまのためになる内容を企画してまいりますので、どうぞお楽しみに！

地域連携センター まいえ部門  
支援相談員 網崎 里佳子

「老いと演劇のワークショップ」  
を行いました



近年多方面から注目を集め広く活躍されている方です！

介護の現場でのリアルな職員の気持ちや新たな発見など、実際に介護職に携わっておられる菅原先生の講義を聞くうちに気づけば全員が引き込まれていき、菅原先生の世界に夢中になっていました！

「介護と演劇は相性がいい」!!それは、認知症の方への対応は介護する側が演技をして接すれば意外と事がすんなりと進むというもの。実際に自分たちでも演じてみました！認知症の方と意思の疎通が取れないときに否定するのではなく、一度話に乗ってあげるような肯定する「演技」をしてみるとお互いの関係性が良い方向へ向くこともあるのだと実感できたのです。

今回の研修を受けて今まで以上に相手  
に寄り添い、  
柔軟な対応  
をしてきたい  
と感じたとて  
も有意義な  
時間でした。

研修委員



令和七年二月五日「老いと演劇のワークショップ」と題し、俳優で介護福祉士の菅原直樹先生をお招きしました。ワークショップとは「参加者が主体的に参加する体験型の講座」のことです。一体どんな研修なのだろう…想像がつかないまま研修がスタートしました！

菅原先生は「老人介護の現場に演劇の知恵を、演劇の現場に老人介護の深みを」という理念のもと「老いと演劇」OiBokkeshi(オイ・ボッケ・シ)を設立、超高齢化社会の課題を「演劇」というユニークな切り口でアプローチされており、



# いきいき行事だより

## ～ひなまつり～



三月十八日に、『ひなまつりゲーム』の行事を開催しました。約一カ月前からご利用者の皆さまと壁画制作を始め、ご利用者一人ひとりができることをしていたいただき、一つの作品が完成しました。出来上がった壁画を見て「かわいい」と手を叩いて喜ばれていました。写真撮影は皆さま笑顔で素敵に撮れました。

おひなさまゲームでは、お互いを応援し合い和やかな雰囲気楽しい時間を過ごすことができました。

デイケアにぎや家

看護師 中原 則子  
介護福祉士 山口 知江

# いきいき行事ダイジェスト

## 1月

- 売店(陽光の家)
- おやつレク【いこい・つどい・ふれあい・ほほえみ】(陽光の家)
- 選択食(陽光の家)
- 観音神社へ初詣【バスハイク】(つばい)
- 七草がゆを食べよう(つばい)
- 鏡開き(つばい)
- 福を呼ぶだるま落としゲーム(にぎや家)
- 新春大書初め(まいえ1)
- 初詣(まいえ2)
- かるた大会(B6)
- 神社にお参り(B7)



## 2月

- 節分レク(陽光の家)
- 売店(陽光の家)
- おやつレク【いこい・つどい・ほほえみ・ふれあい】(陽光の家)
- 節分～巻き寿司と豆まき大会(つばい)
- 節分祭り(にぎや家)
- 節分(まいえ1・2)
- 春を感じる会(B3)
- 鬼とお多福で写真撮影(B6)
- 鬼退治(A3)



## 3月

- 売店(陽光の家)
- おやつレク【いこい・つどい・ほほえみ・ふれあい】(陽光の家)
- 慰問【サンブレイズ】(陽光の家)
- ひな祭り会(つばい)
- ひなまつり(にぎや家・まいえ2)
- ひなまつりビンゴ大会(まいえ1)
- 春を感じる会(B4)
- ひな人形と写真撮影(B5)
- 季節の飾りと写真撮影(B6)



令和六年度 院内研修報告

四月	▼虐待について ▼交通安全
五月	▼行動制限 ▼個人情報保護について ▼災害時の対応について ▼メンタルヘルス ▼腰痛予防
六月	▼介護保険・介護医療院について ▼医療安全について ▼感染対策について ▼アドバンスケアプランニング ▼ハラスメントについて
七月	▼認知症の対応
八月	▼救急蘇生について ▼感染標準予防策・手指衛生
九月	▼高齢者に多い口腔粘膜について ▼防犯講習・訓練
十月	▼施設利用者の人権・精神保健福祉法について ▼認知症の理解 ▼パーソンセンタードケア ▼第三十一回日本慢性期医療学会 ▼報告会 ▼第三十四回国介護老人保健施設 ▼設大会報告会
十一月	
十二月	
一月	
二月	▼老いと演劇のワークショップ ▼虐待について
三月	▼認知症ケア実践者としてのまなざし ▼医療安全

その他に定期的に開催...

- ターミナル期の口腔ケア
- 症例検討
- 院内研究発表

スタッフインタビュー

シリーズでお届けしている各部署責任者へのインタビュー。今回は保育室 洞井主任です。

Q1. 小さい頃はどんな子どもでしたか？

A1. 大人しい子だったと思います。4つ下の妹の面倒をよくみていたそうです。

Q2. 保育士を目指したきっかけを教えてください。

A2. 両親が共働きで、ほぼ毎日妹を保育園に迎えに行っていました。それで、保育士さんがとても身近な存在になり、自分もお迎えを待つ子ども達と一緒に待っていてあげたいなあと思うようになり、保育士になりました。

Q3. 仕事をするうえで大切にしていることは何ですか？

A3. 子どもさんが、安全に楽しく過ごせるように配慮しています。チームワークが大事な仕事なので協力することも大切にしています。

Q4. リフレッシュ方法はありますか？

A4. 好きなミュージシャンのライブへ行ったり、遠征して楽しんだりすることです。休日に家族と一緒に買い物に行ったりして過ごす時間も、リフレッシュになっています。

**祝！合格**

働きながら勉強し、見事に資格を取った職員の方々です。おめでとうございます。

【介護福祉士】 筒井 美月・清水 雪枝  
橋高 ますみ・崎岡 真由子  
坂本 えりな・武田 香菜  
落合 剛

【社会福祉士】 佐々木 雄治・補陀 紘一

【保健師】 岡崎 志保

★ありがとうございます。これから頑張ってください。★



A5. 老後の話になりますが、主人の実家に帰り、柴犬を飼って、畑仕事をしながら、ゆつくり生活したいです。

Q5. 今後の目標や挑戦したいことを教えてください。



今月号の表紙のご紹介

今年も桜が満開の時期を迎え、患者さまや入所者さま、利用者さまが笑顔で花見をされている姿を微笑ましく拝見しました。

今回、表紙の写真を撮影してみ、改めて自然豊かな場所だと再認識しました。桜・小川・芝生・眺望のすべてを入れようと、欲張った写真です。いかがでしょうか？

編集長 中森 一宏

編集後記

さて、新しい年度を迎えました。進学など自身や身近なひとが挑戦できるよう、生活リズムが変わった方もこの時期多いのではないのでしょうか。変化とえば、私は趣味のダンスにステップアップがありました。気持ち良く踊るための基礎練習、身体づくりの大事さは変わりませんが、覚える量は増えました(汗)。大変なこともあります、身体を動かすと心身がすっきり整うのを感じます。みなさんの心身が整う瞬間はどんな時ですか？ (N)